

Heike Nieder

**Erich Kästner in der
„Kinderzeitung von Klaus und Kläre“**

Marburg 2007

Online-Publikation im Verlag LiteraturWissenschaft.de

<http://www.literaturwissenschaft.de>

Alle Rechte bei der Verfasserin und beim Verlag

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Sämtliche, auch auszugsweise
Verwertungen bleiben vorbehalten.

Inhaltsverzeichnis

„Kein Buch ohne Vorwort“	4
1 Einleitung	4
1.1 Fragestellung	4
1.2 Gliederung.....	7
1.3 Forschungsstand	7
1.3.1 Zu den publizistischen Arbeiten Erich Kästners allgemein	7
1.3.2 Zu den publizistischen Arbeiten Erich Kästners für Kinder	8
1.3.3 Zu den „Klaus und Kläre“-Texten – das Problem der Autorschaft.....	10
1.4 Quellenlage.....	14
2 „Beyers für Alle“ und die „Kinderzeitung von Klaus und Kläre“...114	
2.1 Das ‚Mutterblatt‘ der Kinderzeitung: „Beyers für Alle“	15
2.1.1 Format, Erscheinungsweise, Leserschaft	15
2.1.2 Inhalt.....	16
2.2 Die „Kinderzeitung von Klaus und Kläre“	16
2.2.1 Format, Erscheinungsweise, Leserschaft	16
2.2.2 Inhalt.....	20
2.2.3 Die Textsorten Erich Kästners für die Kinderzeitung	26
2.2.4 Jungen- und Mädchenbild in der Kinderzeitung	27
3 Analyse der Figuren Klaus und Kläre	29
3.1 Vorgehensweise und Analyseinstrumentarium.....	30
3.1.1 Das Modell von Manfred Pfister	31
3.1.2 Die Anwendung des Pfister- Modells auf die „Klaus und Kläre“-Texte	34

3.2	Klaus und Kläre.....	38
3.2.1	Exkurs: Die Frau in der Weimarer Republik	39
3.2.2	Explizit-figurale Charakterisierung.....	40
3.2.2.1	Eigenkommentar	40
3.2.2.2	Fremdkommentar	46
3.2.3	Implizit-figurale Charakterisierung.....	47
3.2.3.1	Verhalten und Handlungen Klaus' und Kläres	47
3.2.3.2	Sprache Klaus' und Kläres	54
3.2.3.3	Erziehung Klaus' und Kläres	55
3.2.4	Implizit-auktoriale Charakterisierung	56
3.3	Klaus.....	56
3.3.1	Explizit-figurale Charakterisierung.....	57
3.3.1.1	Eigenkommentar	57
3.3.1.2	Fremdkommentar	58
3.3.2	Implizit-figurale Charakterisierung.....	60
3.3.2.1	Verhalten und Handlungen von Klaus	60
3.3.2.2	Das Aussehen von Klaus.....	62
3.3.3	Implizit-auktoriale Charakterisierung	63
3.4	Kläre.....	63
3.4.1	Explizit-figurale Charakterisierung.....	63
3.4.1.1	Eigenkommentar	63
3.4.1.2	Fremdkommentar	65
3.4.2	Implizit-figurale Charakterisierung.....	66
3.4.2.1	Verhalten und Handlungen von Kläre.....	67
3.4.2.2	Geschlechtsspezifische Erziehung von Kläre	68
3.4.2.3	Das Aussehen von Kläre	68
3.4.3	Implizit-auktoriale Charakterisierung	69
3.5	Zwischenfazit	70
3.5.1	Was für Eigenschaften werden vermittelt?	70
3.5.2	Wie werden diese Eigenschaften vermittelt?	72

4	Die Figurenzeichnung in der Kinderzeitung und ihr Vergleich mit der Figurenzeichnung in „Emil und die Detektive“	74
4.1	Vergleich der dargestellten Eigenschaften und Werte	75
4.2	Vergleich der Charakterisierungstechniken	78
4.3	Zwischenfazit	81
4.3.1	Eigenschaften und Werte	81
4.3.1	Charakterisierungstechniken	85
5	Schlussbemerkung	85
5.1	„Klaus und Kläre“-Texte und Roman – Gemeinsamkeiten und Unterschiede	85
5.1.1	Eigenschaften und Werte	86
5.1.2	Darstellung der Geschlechter	88
5.1.3	Techniken der Figurencharakterisierung.....	91
5.1.4	Identifikation und Vorbild.....	93
5.2	Zur Frage der Autorschaft	94
	„Und zum Schluß ein Nachwort“	95
6	Literaturverzeichnis	96
6.1	Primärtexte	96
6.1.1	Zeitschriften	96
6.1.2	Gesammelte Werke	100
6.2	Forschungsliteratur.....	100
6.3	Internetseiten	107